

LA PLATA, 7 de Julio de 2016.-

VISTO el Estatuto de la Universidad Pedagógica Provincial, el Expte. N° 52000-2033/15, Res. 823/15, y;

CONSIDERANDO:

Que, el día 7 de julio del corriente año, se ha llevado a cabo la sesión mensual del Consejo Superior de la Universidad Pedagógica Provincial.-

Que, conforme lo dispuesto en el Orden del Día se incluyó tratar la creación de la carrera, y su correspondiente Plan de Estudios, "Profesorado de educación inicial".-

Que por Res. N° 823/15, se aprobó la creación de la comisión académica encargada de diseñar la una propuesta formativa y su plan de estudio.-

Que, a fs. 14, luce el Plan de Estudios de la "Profesorado de educación inicial".-

Que la presente resolución se dicta conforme las atribuciones contempladas en los artículos 19 y 23 del Estatuto de la Universidad Pedagógica Provincial;

Por ello,

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º. Crear la "Profesorado de educación inicial".-

ARTICULO 2º. Aprobar el texto correspondiente al "Plan de Estudios de la Profesorado de educación inicial", que se adjunta como ANEXO I, el cual forma parte de la presente.-

ARTICULO 3º. Regístrese, comuníquese y cumplido, archívese.-

RESOLUCIÓN N° 37/16 – CS


CRA. VERÓNICA F. TORRES
SECRETARIA GENERAL
UNIPE





PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAN DE ESTUDIOS

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAN DE ESTUDIOS

Esta presentación fue elaborada siguiendo lo establecido en la Disposición Nº 01/10 de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria, Anexo IV.

Equipo de producción curricular de la Secretaría Académica

Coordinación General

María Cristina Hisse

Para la definición de los contenidos de las diversas instancias curriculares se ha contado con los aportes de los siguientes especialistas:

Campo de la Formación General

Héctor Arrese Igor, Daniel Malcolm, Mario Oporto y Luis Alberto Riart.

Campo de la Formación Pedagógica

Dolores Fleitas, Rafel Gagliano, María Cristina Hisse, Marcelo Krichesky, Norberto Liwski, Ana Manzo, Andrea Molinari, Sandra Pederzolli, Paula Picco, Luis Alberto Riart, Myriam Southwell.

Campo de la Formación Disciplinar

María Mónica Becerril, Alejandra Catibiel, Carolina Cuesta, Silvia Ferrari, Marcela Mardones, Héctor Pedrol, Paula Picco, María Emilia Quaranta, Patricia Sadovsky, Adriana Serulnicoff.

Campo de la Formación en la Práctica Profesional Docente

María Cristina Hisse.



PLAN DE ESTUDIOS

I. Nombre de la carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

II. Fundamentación:

La UNIPE se propone desarrollar una oferta formativa enmarcada en las políticas nacionales de formación y promotora de los ideales formativos de la propia Universidad. Un principio político fundamental que se sostiene es la ampliación del acceso al conocimiento y a la cultura universitaria. Desde este principio, y acompañando las políticas de ampliación del derecho a la educación obligatoria, es que se decide el diseño e implementación de carreras de grado de Profesor y Licenciado.

Una premisa que guía las discusiones sobre la formación en UNIPE es promover "otra relación con el conocimiento". Esto es, lograr una actitud investigativa en los estudiantes que les permita una reflexión conceptual sobre los contenidos específicos que van abordando, a la vez de formularse preguntas acerca de la validez del conocimiento que van desarrollando a lo largo de toda su formación y fundamentalmente en el campo de sus prácticas profesionales.

El propósito de la Universidad es el de formar profesionales comprometidos con su tiempo, que puedan intervenir en los problemas de la práctica sin caer en intervenciones desde una racionalidad técnica (Schön, 1987) sino a partir de un pensamiento que considere las particularidades de cada situación y pueda recrear respuestas adecuadas para ellas.

Considerando los "Lineamientos Preliminares Profesorado Universitario, comunes a los profesorados universitarios", recuperados en documentos que se generaron en el marco de la Comisión Mixta ANFHE-CUCEN (durante el período 2010-2011) y que dieron origen a la formulación de los "Lineamientos generales de la formación docente comunes a los profesorados universitarios", posteriormente aprobados por el Consejo Interuniversitario Nacional (Res. CE Nº 787/12) y por el Consejo Universitario (CU), la estructura curricular de la propuesta de formación buscará mantener un equilibrio entre la formación general, la formación en la disciplina, la formación pedagógica y en la práctica docente. Junto a los contenidos de la formación general y los del campo pedagógico, los currículos de los profesorados, integrarán como componentes centrales los contenidos propios de la disciplina, los contenidos sociales, políticos e históricos, los contenidos relativos al uso y apropiación de las nuevas tecnologías, a los lenguajes audiovisuales y artísticos, y a las nuevas metodologías de evaluación.

Partimos de reconocer al docente como intelectual y como agente del Estado, a la docencia como una profesión y un trabajo que tiene como tarea sustantiva la enseñanza de los contenidos curriculares definidos para los niveles a los cuales se destina la formación. Y a la enseñanza como un proceso complejo que implica decisiones acerca de para qué se enseña, qué se debe enseñar, y cómo debe hacerse.



Estas decisiones deben considerar la especificidad de los objetos de conocimiento a ser enseñados, los contextos en los que tiene lugar la enseñanza y las características de los sujetos a los cuales se enseña. Reconociendo la interculturalidad, la diversidad y la complejidad de repertorios culturales que expresan y producen, en sí y entre sí. Asumiendo que en ese ejercicio profesional se producen conocimientos y estrategias que requieren ser reflexionados, revisando supuestos y estilos de prácticas de enseñanza en las cuales los estudiantes se han formado, y la propia universidad propone.

Es necesario desde esta oferta formativa, reconocer y asumir el sentido social y político de la tarea de enseñar, haciendo hincapié en la responsabilidad de alto valor estratégico que ésta tiene en la construcción de una sociedad más justa; en tanto que su tarea principal -la enseñanza- constituye una intervención intencional y sistemática de valor pedagógico y social en lo que refiere a la distribución de conocimiento.

En este marco, la oferta formativa del Profesorado de Educación Inicial será desarrollada como un proceso articulado, orientado a la construcción y apropiación crítica de los saberes de los diferentes campos formativos y de disposición de herramientas conceptuales y metodológicas que hagan posible el desempeño profesional del trabajo docente, y a la vez, la capacidad para asumir los desafíos de la formación docente continua.

Desde esta perspectiva se procurará que los futuros docentes:

-Tomen conciencia de la creciente complejidad de la primera infancia junto con los cambios producidos por las transformaciones culturales, sociales, económicas y políticas que plantean verdaderas rupturas y nuevas problemáticas.

-Construyan una mirada multidisciplinaria sobre la primera infancia a partir de marcos interpretativos que permitan el desempeño responsable frente al cuidado, crianza y enseñanza de los niños pequeños.

-Diseñen, desarrollos y evalúen propuestas de intervención adecuadas a las particularidades de las diferentes franjas etarias que integran la educación inicial.

-Desarrollen una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la justicia, y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de todos los alumnos.

III. Especificación de la modalidad de la carrera: Presencial

IV. Localización de la propuesta: se establecerá anualmente con la oferta académica

V. Años de duración de la carrera: 4 años académicos y un cuatrimestre

VI. Nombre del título a otorgar: Profesor/a de Educación Inicial

VII. Incumbencias del título:

El graduado del Profesorado de Educación Inicial estará en condiciones de:

- Ejercer la docencia en establecimientos de educación inicial.
- Diseñar, desarrollar y evaluar materiales educativos.
- Diseñar, desarrollar y evaluar propuestas de formación docente continua.
- Asesorar y/o participar en programas o proyectos educativos destinados al nivel inicial.

VIII. Condiciones de ingreso:

El ingreso es directo con certificación del nivel secundario acreditada, atendiendo además al artículo 7 de la Ley de Educación Superior.

IX. Estructura curricular:

De acuerdo a lo establecido en los *Lineamientos generales para la formación docente* aprobados por el Consejo Interuniversitario Nacional (Res. CE N° 787/12) y por el Consejo Universitario, la estructura curricular está organizada en cuatro campos formativos: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Pedagógica, el Campo de la Formación Disciplinar y el Campo de la Formación para la Práctica Profesional Docente.

1. CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Constituye el contexto referencial de toda la formación docente. Aborda las principales líneas de pensamiento, enfoques y perspectivas que contribuyen a la comprensión de la contextualización de los sujetos, de la realidad social y del conocimiento. Está dirigido a desarrollar una sólida formación humanística y a dominar marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis, comprensión y participación en la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje y la formación profesional. Hace referencia a las dimensiones filosófica, epistemológica y estética como sustento de la construcción del conocimiento, sus concepciones y perspectivas.

Las instancias curriculares que integran este campo son:

- 1.1. Seminario Propedéutico I
- 1.2. Seminario Propedéutico II
- 1.3. Seminario Propedéutico III
- 1.4. Seminario de Sistematización I
- 1.5. Seminario de Sistematización II
- 1.6. Seminario de Sistematización III
- 1.7. Seminario de Producción Crítica
- 1.8. Pensamiento Argentino y Latinoamericano



Además de las ocho instancias curriculares mencionadas, los estudiantes participarán de actividades orientadas a la Formación General, a realizarse en seminarios de carácter intensivo y acreditables a lo largo de la carrera.

2. CAMPO DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA

Dirigida a la construcción del marco conceptual propio de la profesión docente, que facilitan el desarrollo de capacidades profesionales relacionadas con conocer, analizar y comprender la realidad educativa en sus múltiples dimensiones y disponer de herramientas conceptuales para intervenir en ella. Su comprensión y dominio permiten a los estudiantes profundizar en el análisis y la reflexión del proceso educativo, su rol docente, las diferentes características de las instituciones que conforman el sistema educativo, las políticas educacionales, el sujeto que aprende, las teorías del aprendizaje, las dimensiones didácticas de la enseñanza, entre otras.

Las instancias curriculares que integran este campo son:

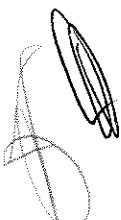
- 2.1. Pedagogía
- 2.2. Didáctica General
- 2.3. Psicología Educacional
- 2.4. Sociología de la Educación
- 2.5. Instituciones Educativas
- 2.6. Historia de la Educación
- 2.7. Política Educacional
- 2.8. Problemática de la Educación Inicial
- 2.9. Sujetos de la Educación Inicial
- 2.10. Didáctica de la Educación Inicial I
- 2.11. Didáctica de la Educación Inicial II
- 2.12. Análisis y producción de materiales curriculares
- 2.13. Políticas para la Infancia
- 2.14. Promoción y Cuidado de la Salud

3. CAMPO DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR

Orientado al análisis, formulación y desarrollo de conocimientos disciplinares y estrategias de acción profesional para el nivel inicial, así como el estudio de las didácticas y tecnologías específicas consideradas como objeto de enseñanza.

Este campo formativo incluye las siguientes instancias curriculares:

- 3.1. Ciencias Sociales en la Educación Inicial
- 3.2. Lengua y Literatura en la Educación Inicial
- 3.3. Matemática en la Educación Inicial
- 3.4. Ciencias Naturales en la Educación Inicial
- 3.5. Literatura para niños
- 3.6. Alfabetización Inicial
- 3.7. Música en la Educación Inicial



- 3.8. Artes Visuales en la Educación Inicial
- 3.9. Expresión Corporal en la Educación Inicial
- 3.10. Educación Física en la Educación Inicial
- 3.11. El Juego en la Educación Inicial

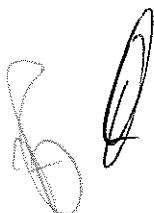
4. CAMPO DE LA FORMACIÓN PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Dirigido al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos.

Este campo se configura como un eje integrador en el plan de estudios que vincula los aportes de conocimientos de los otros tres campos a lo largo de toda la formación.

Las instancias curriculares que integran este campo son:

- 4.1. Práctica Profesional I
- 4.2. Práctica Profesional II
- 4.3. Práctica Profesional III**
- 4.4. Práctica Profesional IV
- 4.5. Práctica Profesional V
- 4.6. Práctica Profesional VI
- 4.7. Residencia Pedagógica



A continuación se desarrollan los propósitos y contenidos mínimos de cada una de las instancias curriculares organizadas por campo formativo.

1. CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

1.1. SEMINARIOS PROPEDÉUTICOS I, II y III

Propósitos

La Formación General en su trayecto propedéutico se propone:

- ° Promover experiencias formativas orientadas a vincular la propia formación y la educación con la producción de conocimientos que se dan en el ámbito amplio de las humanidades; permitiendo salir de lugares comunes homogeneizantes, favoreciendo así el encuentro con vivencias significativas y enriquecedoras.
- ° Propiciar la adquisición integral de herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para la lectoescritura comprensiva de nivel académico, dentro del ámbito universitario, por medio de la lectura y el comentario oral-escrito de textos clásicos y obras artísticas.
- ° Ofrecer espacios y recursos conceptual-metodológicos orientados a propiciar el disfrute de textos y obras clásicas, en diálogo con las capacidades requeridas para el ejercicio de la docencia.

Contenidos mínimos

La formación docente y sus relaciones con la formación general. La cultura como problema. La actualidad de lo clásico. La fusión de los horizontes del autor y el receptor. La formación de un lector en el ámbito académico. La motivación interna en el desarrollo de una cultura general. Herramientas hermenéuticas necesarias para el trabajo con textos clásicos. Nociones fundamentales de lecto-escritura en la práctica académica.

1.2. SEMINARIOS DE SISTEMATIZACIÓN I, II y III

Propósitos

La Formación General en su trayecto de sistematización se propone:

- ° Afianzar los procesos personales de desarrollo de capacidades y medios de reflexión sistemática y argumentación sobre un objeto de conocimiento determinado, como instancia de ejercicio del pensamiento libre con rigurosidad y densidad a partir del trabajo con clásicos de ámbitos específicos del saber y la producción humanos.



- Fortalecer los procedimientos y experiencias de análisis de diferentes cosmovisiones, en sus multivariados componentes e implicancias, contenidas tanto en textos como en obras artísticas clásicas.
- Favorecer progresivamente la producción académica propia, tanto oral como escrita, a través de la contra argumentación y el posicionamiento analítico, desde el abordaje sistemático y reflexivo de textos y obras clásicas.
- Sistematizar temáticas, problemáticas y marcos conceptuales emergentes del estudio de los clásicos que se vinculan, explícita o implícitamente, con el ámbito de la formación disciplinar específica.

Contenidos mínimos

Sistematización del trabajo con textos y obras clásicas. Reconstrucción de argumentos. Identificación de categorías fundamentales. Identificación de los supuestos de una obra. El problema de la intertextualidad. Herramientas metodológicas para el establecimiento de relaciones conceptuales entre textos. Distinción entre el texto y el contexto. El proceso de la recepción de una obra clásica.

1.3. SEMINARIO DE PRODUCCIÓN CRÍTICA

Propósitos

La Formación General en su trayecto de producción crítica se propone:

- Profundizar los procesos y medios de identificación y análisis críticos que permiten reconocer y comprender las diversas ideas, cosmovisiones y problemáticas que subyacen dentro de textos contemporáneos clásicos, de tal manera a formarse un juicio fundamentado sobre la obra y sus diversas implicancias.
- Contraponer la obra estudiada con otras producciones, abordajes o posicionamientos teóricos, mediante una lectura dialéctica y valorativa de las ideas en sus contextos más complejos y en relación a los propios saberes.
- Propiciar el ejercicio del pensamiento libre mediante la producción de textos críticos propios, elaborados con rigurosidad y densidad, como medio concreto de producción intelectual orientada a la construcción de otra relación con el conocimiento y la superación de lugares comunes homogeneizantes que ahogan las ideas y las praxis.
- Promover la lectura de textos contemporáneos clásicos en su lengua original, con el apoyo de traducciones reconocidas, como experiencia de las implicancias y complejidades de traducción-interpretación contextuales, epocales y culturales reconocibles en los conceptos contenidos en una obra clásica.



Contenidos

La lectura como ejercicio de la autonomía. La recepción productiva como producto de la lectura. El tratamiento crítico de un texto. Los momentos de la problematización de un texto: el testeo de la consistencia de la argumentación, el desarrollo de diversas interpretaciones posibles y la elaboración de una hipótesis propia. Estrategias de interpretación de textos en lengua extranjera. La escritura académica crítica como problema. La cuestión de la originalidad y el rigor en la redacción de un texto académico. El proceso de elaboración personal de un paper crítico publicable.

1.4. PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO

Propósitos:

- ° Brindar a los estudiantes herramientas conceptuales que les permitan inscribir su Desarrollo profesional en el marco del desarrollo nacional y latinoamericano.
- ° Favorecer la reflexión sobre las principales posiciones políticas argentinas a favor de la unidad del continente en los siglos XIX, XX y XXI.
- ° Reconocer el carácter historiográfico de la escuela y su incidencia en la construcción de visiones sobre Argentina y América Latina.

Contenidos mínimos

Historiografía y educación

Consideraciones sobre la Historia de la Historiografía Argentina. Corrientes historiográficas. La historiografía como construcción de una idea de pasado. La Historiografía Argentina y su visión de América Latina.

La incidencia de la escuela en la construcción de visiones sobre Argentina y América Latina.

Tensiones y debates

La tensión cultural entre civilización y barbarie. El debate sobre la caracterización de las sociedades latinoamericanas. La antinomia de las categorías pueblo y oligarquía. Las tensiones políticas en torno a los modelos de desarrollo. Los ciclos de autoritarismo y democracia. ¿Quiénes son los sujetos de la historia?

América Latina frente a la cuestión civilizatoria. Procesos de integración y procesos de fragmentación de América latina: varios estados ¿una sola nación? Los nombres de la



unidad. La soberanía y la cuestión social. La sincronía de los grandes procesos históricos en América Latina.

Pensamiento argentino y unidad latinoamericana

La idea de un proyecto latinoamericano. Pensar a América latina desde su originalidad. Independencia y Unidad. Los liberalismos, socialismos y nacionalismos y sus posiciones frente a la unidad. Pensadores latinoamericanos y sus vínculos con los movimientos nacionales y populares. La construcción de nuevos modelos de desarrollo. La actualidad de América Latina.

2. CAMPO DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA

2.1. PEDAGOGÍA

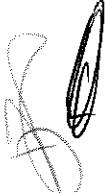
Propósitos

- ° Promover el conocimiento de diferentes abordajes de las problemáticas educativas que se dan en el campo de la formación de los seres humanos.
- ° Favorecer la reflexión sobre los problemas, interrogantes y debates educativos actuales desde una mirada compleja y situada.
- ° Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales.
- ° Favorecer del desarrollo de una perspectiva pedagógica propia sobre sus/las diferentes praxis, teorías y políticas educativas, locales, regionales e internacionales.

Contenidos mínimos

La «Pedagogía» como saber, teoría y disciplina resignificante de las Ciencias de la Educación. Su objeto, enfoques, requisitos y marcos conceptuales en el tratamiento pedagógico de la realidad educativa. Las posturas, los abordajes y las trayectorias espacio-temporales de su construcción como dimensión constitutiva de las Ciencias de la Educación. Diferenciación y nueva relación de saberes pedagógicos con la «Teoría de la Educación», la Filosofía, Antropología, Praxis, Política, Economía y la Historia de la Educación.

Características, exigencias, estructuras e instrumentalidades de las «Pedagogías». En cuanto a sus prácticas e interacciones complejas y multivariadas con los hechos y procesos educativos. Los contenidos, los sujetos, los contextos, los abordajes y los



fundamentos de los temas, problemáticas y enfoques pedagógicos de la realidad educativa.

La pedagogía como teoría y práctica educativa. Pedagogía e instituciones educativas. Pedagogía y políticas educativas. Pedagogía y Ciencias de la Educación. Pedagogía e investigación educativa. Pedagogía y cosmovisiones educativas. Pedagogía e interrogantes antropológicos de lo educativo. Pedagogía y relaciones de saberes en el ámbito educativo.

2.2. DIDÁCTICA GENERAL

Propósitos

- Brindar a los futuros docentes herramientas conceptuales y materiales para comprender enfoques diversos de enseñanza.
- Promover la reflexión en materia curricular, sus niveles de concreción y la relación con el conocimiento y la enseñanza.
- Ofrecer experiencias formativas orientadas a la elaboración de las previsiones de la enseñanza.
- Situar a evaluación como componente constitutivo de la enseñanza abordándola desde variadas perspectivas y planos diferenciados como los son las aulas, las instituciones y los sistemas

Contenidos mínimos

La didáctica y la enseñanza

El objeto de la didáctica y su inscripción histórica: debates y tensiones entre perspectivas encontradas. Relaciones entre la didáctica general y las didácticas específicas. La enseñanza como práctica social en contextos escolares. Las perspectivas técnica y práctica de la enseñanza. Enfoques de la enseñanza.

El currículum y la programación

Las políticas curriculares y los Estados que las sustentan. Lo curricular en las reformas educativas. Las prescripciones curriculares y sus distintos niveles de concreción. Lo oculto y lo nulo. Las relaciones entre enseñanza, currículum y programación. Las previsiones en la escuela y en las aulas: planes, programas y proyectos. Sentidos de la programación y componentes. Los diseños curriculares jurisdiccionales de los niveles educativos en Argentina como objeto de trabajo.

Las estrategias de enseñanza



Relación entre el qué y el cómo enseñar. Criterios de selección de estrategias. El proceso de aprendizaje y el tipo de actividad del alumno. La enseñanza basada en formas de intervención directa e indirecta del docente. La organización de la clase y la gestión. El trabajo en equipo. Los recursos y materiales de enseñanza.

Las evaluaciones

La evaluación como parte constitutiva de la enseñanza. Evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Las funciones de la evaluación. Evaluación y acreditación. Tipos de evaluación. Su incidencia en la autorregulación de los aprendizajes de los estudiantes. Técnicas e instrumentos de evaluación. Criterios de evaluación. Las evaluaciones de los sistemas educativos. Operativos nacionales y evaluaciones internacionales.

2.3. PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

Propósitos

- Brindar a los futuros docentes herramientas conceptuales para comprender la conformación del campo psicoeducativo y sus aportes a la pedagogía.
- Abordar el aprendizaje escolar como objeto de la psicología educacional
- Favorecer la construcción de categorías para el análisis de las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza.
- Promover la problematización de los itinerarios escolares a la luz del fracaso escolar masivo.

Contenidos mínimos

Las relaciones entre la Psicología y la Educación

La constitución del campo psicoeducativo, de la infancia y de la escuela en la modernidad. La Psicología del Desarrollo, la Psicología del Aprendizaje y la Psicología Educacional. Las implicancias de concepciones reduccionistas y aplicacionistas en las prácticas escolares.

Las teorías con implicancias educativas

El aprendizaje en situaciones educativas. Perspectivas teóricas. Fundamentos epistemológicos, concepciones de enseñanza y aprendizaje, consideraciones sobre los alumnos y docentes en las Teorías Conductistas, Cognitivistas, Psicogenética y Sociohistórica. Contexto y aprendizaje escolar.

Trayectorias escolares

El fracaso escolar masivo. Perspectivas que complejizan la hipótesis del déficit. La intervención de otros actores y efectores de la salud. Los circuitos educativos que habilitan las “pseudopatologías”. Las trayectorias escolares como itinerarios heterogéneos. Factores que inciden en esa construcción.

2.4. SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Propósitos

- Ofrecer las herramientas conceptuales necesarias para abordar el análisis del fenómeno educativo desde la perspectiva sociológica, permitiendo considerar aspectos de la dinámica compleja que se presenta entre estructura, relaciones sociales y subjetividad.
- Promover la visualización de la complejidad que presentan los procesos del cambio educativo en pugna constante con tradiciones, culturas, e ideologías.
- Promover la construcción de categorías conceptuales para avanzar desde un análisis macro-social hasta lo micro-social, sin perder de vista las mediaciones existentes entre dichas escalas.
- Acceder a diversas investigaciones desarrolladas desde el campo de la Sociología de la Educación en las últimas tres décadas, en torno a la relación estado/escuela y sociedad.

Contenidos mínimos

Sociología y Educación

Los autores clásicos y el estudio de la educación. Su vinculación a partir de diferentes paradigmas: ¿consenso o conflicto? La conformación del campo de la Sociología de la Educación y primeros estudios sobre la relación escuela- estructura social y desigualdad. La tensión entre estructura y subjetividad.

La construcción social de la realidad



Las miradas sociológicas sobre los procesos de socialización desde la perspectiva funcionalista y el interaccionismo simbólico. Debates contemporáneos sobre los procesos de individuación y configuración de la experiencia social en contextos de la nueva cuestión social; crisis del programa institucional, destitución de lazos sociales y dinámicas urbanas segregatorias.

La escuela como organización y construcción social

La educación en contexto y más allá de la normativa. Visiones encontradas desde los paradigmas de la sociología, el reproductivismo y las teorías y pedagogías críticas. Conocimiento escolar, culturas institucionales. Códigos comunicacionales y capital cultural. La micropolítica de la escuela. Poder y autoridad. Escuela y vida cotidiana.

La investigación educativa en América Latina en las últimas décadas

Los procesos de diferenciación y segregación escolar en procesos de expansión de los sistemas educativos. La interacción maestro-alumno y lo que sucede en el aula: la visión sobre el sujeto- desvíos- patologías- derechos. Los procesos de clasificación, los estigmas sociales y la construcción de las trayectorias escolares. Nuevas identidades sociales y culturales y las tensiones sobre la fabricación del sujeto en la escuela. La búsqueda de nuevos formatos educativos bajo lógicas comprehensivas e inclusoras y la atención a la diversidad.

2.5. INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Propósitos

- Favorecer la reflexión crítica acerca del funcionamiento de las instituciones educativas en tanto construcciones sociales e históricas, profundizando en la comprensión de la problemática de la conservación y el cambio institucional.
- Promover el análisis de los diversos procesos que tienen lugar en la escuela en tanto ámbito del trabajo docente y de las diversas culturas institucionales.
- Posibilitar la comprensión de la micropolítica de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones.

Contenidos mínimos

Las instituciones educativas como construcción histórica y social

La escuela como institución y como organización. Instituciones y formas escolares.

Procesos de institucionalización: lo instituido y lo instituyente. Las instituciones educativas y el contrato histórico. El concepto de organización. Tipologías de organizaciones. Dimensiones de análisis. Las instituciones educativas y el sistema educativo argentino.



Estructura y dinámica de las instituciones educativas

Dimensiones para la comprensión de las instituciones educativas.

Organización formal e informal. Los actores institucionales. Poder y autoridad. Pautas, prescripciones, contratos, organización del trabajo. Criterios de legalidad y legitimidad.

La micropolítica de las instituciones educativas. Conflicto y negociación. Gramática institucional. Cultura e identidad. La historia institucional. La participación y la comunicación.

Desafíos y problemas actuales de las instituciones educativas

La escuela y la necesidad de cambios. Nuevas miradas sobre el cambio y la mejora escolar. Relaciones entre escuela y familia. Redes sociales: la escuela y las organizaciones de la comunidad. Proyecto institucional y trayectorias escolares.

Cultura infantil/juvenil y cultura escolar. Lo diverso y lo común en la escuela. Hacia un nuevo contrato entre la escuela y la sociedad.

2.6. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Propósitos

- ° Promover el estudio de los grandes problemas, las contradicciones, las fases constitutivas, las disputas y formas de resolución en los distintos períodos de la historia de la educación.
- ° Favorecer el análisis crítico de los procesos históricos educativos y los debates predominantes en el proceso de conformación y desarrollo del sistema educativo argentino.
- ° Promover la comprensión de los principales cambios y procesos históricos acontecidos en la educación argentina en las últimas décadas a la luz de la política educativa.
- ° Crear condiciones para que el futuro docente pueda ubicar su práctica –y su reflexión sobre su práctica- en el marco de un sistema educativo que a la vez que se organiza sobre la base de regulaciones, cambia como producto de los procesos políticos, sociales y económicos en un contexto determinado.

Contenidos mínimos

La educación como transmisión de la cultura y su complejización hasta el desarrollo de formatos institucionales. La invención del aula. La matriz pastoral y las decisiones

sobre el gobierno escolar. Pedagogía, burocracia y saberes. La constitución del dispositivo escolar moderno.

Los debates latinoamericanos acerca de qué, para qué, cómo y para quienes establecer escuelas. La emancipación, la igualdad y la modernización como elementos que se desplegaron en distintas concepciones y produjeron distintos proyectos educacionales a lo largo del territorio latinoamericano.

El impacto de las ideas de la ilustración en los ensayos educacionales del siglo XIX. Hacer escuela como correlato de hacer comunidad y hacer nación. Laicización, europeización y desarrollo cultural como directrices en el territorio sudamericano. La constitución del Estado educador. El modelo político pedagógico representado en el normalismo. El sistema de instrucción pública centralizado estatal.

Gobierno de sí, homogeneización e identidad nacional como organizadores de la escolarización en la transición de los siglos XIX y XX. Las críticas a la escolarización tradicional adultocéntrica. La renovación del escolanovismo. La expansión del sistema escolar para alcanzar a sectores no cubiertos. El rol primordial del Estado. Las crisis y la expansión de sistemas en crisis durante la segunda mitad siglo XX. Los procesos autoritarios y su intervención para el quiebre de la noción de la educación como cuestión de Estado.

Autoritarismo, empobrecimiento cultural y desafiliación social en los procesos autoritarios, tecnocratismo y neoliberalismo de la última etapa del siglo XX. Sobrevivencia, experimentación y renovación educacional: formatos clásicos y nuevas pedagogías.

2.7. POLÍTICA EDUCACIONAL

Propósitos

- Promover la conceptualización del Estado y las políticas educativas como garantes del derecho a la educación.
- Facilitar el análisis del gobierno, la estructura y la administración del sistema educativo argentino.
- Brindar herramientas para comprender las principales orientaciones de las políticas educativas en perspectiva histórica y los instrumentos que han permitido su concreción.
- Fomentar la comprensión de la tarea docente como acción política, contextualizada y regulada y analizar las políticas e instrumentos que lo hacen posible.

Contenidos mínimos

El campo de la Política Educacional. La educación como política pública. El derecho a la educación y las disputas en torno a las orientaciones y finalidades del sistema. La centralidad del Estado en la conformación del sistema educativo argentino. Los principales temas en debate a fines del siglo XIX y principios del siglo XX: agentes educadores; derecho a la educación; educación pública y privada; financiamiento del sistema. El gobierno del sistema educativo argentino y el federalismo educativo. La distribución de atribuciones entre la Nación y las Provincias. Las Bases Legales del sistema educativo argentino.

Marcos regulatorios: Constitución Nacional. Leyes de Educación Nacional y Provincial. Ley de Financiamiento Educativo. Ley de Promoción y Protección de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes. Normativas del Consejo Federal de Educación (CFE) destinadas a los niveles obligatorios.

Las tendencias políticas en América Latina en relación al derecho a la educación. Liberalismo clásico, Estado de Bienestar- Populismo y Desarrollismos-. Neoliberalismo y educación. Las reformas actuales del sistema educativo argentino y la nueva relación educación-trabajo.

Marcos regulatorios: Ley Nacional y Leyes provinciales. Ley Nº 26.075 de Financiamiento de la Educación, 2005.

Las políticas para la regulación del trabajo docente en perspectiva histórica. Las tendencias y los debates en el contexto nacional e internacional. Los docentes y los nuevos modos de gestión y gobierno de las instituciones. Las políticas para el sector docente en la Ley de Educación Nacional.

2.8. PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Ofrecer una mirada sobre la educación inicial en tanto producto de una construcción histórica y social factible de ser modificada.
- Promover un enfoque multidimensional en el estudio de la infancia en nuestros días.
- Propiciar el debate en torno al impacto de la desigualdad social en la experiencia infantil.
- Incentivar el análisis de la complejidad del rol y el trabajo docente a través de las múltiples dimensiones que lo atraviesan
- Brindar herramientas para comprender la función social del nivel inicial, sus características y modos de organización.



Contenidos mínimos

La educación inicial en contexto

La educación inicial en el contexto del surgimiento de los sistemas educativos en nuestro país y en el mundo. Los debates históricos en torno a la definición del nivel inicial desde fines del Siglo XIX hasta la actualidad. Concepciones en torno al Jardín Maternal y al Jardín de Infantes. La tensión fundacional del nivel inicial: asistir o educar.

La obligatoriedad y el derecho a la educación inicial. Políticas públicas, educación inicial y derechos. Educación Inicial y desigualdad social. Procesos de inclusión y exclusión de la infancia.

La educación inicial y las culturas infantiles

Transformaciones sociales y culturales y su relación con las prácticas educativas infantiles. La transmisión cultural y la igualdad educativa. Configuraciones familiares actuales. Relación entre las familias y las escuelas: funciones parentales y funciones docentes. El diálogo cultural como condición para la construcción de un proyecto colectivo para la educación inicial.

Modelos organizacionales de la educación inicial

El nivel Inicial y su relación con el sistema educativo argentino: niveles, modalidades, relación entre instituciones de gestión estatal y privada, y entre el Estado Nacional y las Jurisdicciones. Formas de organización institucional del nivel inicial y las modalidades educativas. Experiencias alternativas de educación inicial.

Concepciones del rol docente. Especificidades del nivel inicial

El proceso de trabajo en el ámbito institucional escolar. Las dimensiones del trabajo docente: social, política y ética.. El trabajador de la educación: constitución y posicionamiento. Las representaciones sociales de la docencia a través de la historia. El rol docente en la perspectiva de género. El papel de la biografía escolar.

2.9. SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- ° Generar oportunidades que permitan comprender la determinación histórica y cultural de los procesos de constitución subjetiva en distintos entornos de crianza y escolarización.



- Favorecer la construcción de una mirada integral sobre los sujetos de la educación inicial en base a los aportes teóricos de distintos modelos explicativos del desarrollo.
- Promover la identificación y el análisis de las necesidades y posibilidades de los niños que concurren a los diferentes ciclos e instituciones que componen la oferta de la educación inicial.
- Propiciar en los futuros docentes el desarrollo de una actitud inclusiva en el ámbito escolar a partir del reconocimiento, la aceptación y el respeto por las particularidades individuales y socioculturales de los niños y sus familias.
- Generar condiciones que permitan tomar conciencia de la importancia que reviste entablar vínculos afectivos saludables y de cuidado hacia los niños como condición para la acción educativa.

Contenidos mínimos

Constitución subjetiva y contextos socioculturales

La infancia como construcción histórica, social y cultural. Conceptualizaciones y representaciones acerca de las categorías de infancia y sujeto a través del tiempo.

El mundo contemporáneo y las transformaciones que impactan en la conformación individual y colectiva de la subjetividad. Configuraciones familiares. Diversidad socioeconómica y cultural.

Entornos de crianza y prácticas sociales.

Del sujeto-niño al sujeto-alumno. Diferencias y relaciones entre el contexto familiar y el escolar.

Nuevas instancias de subjetivación: medios de comunicación y nuevas tecnologías.

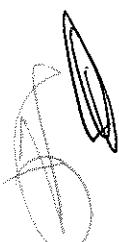
Infancias, cultura del consumo y el mercado.

El desarrollo infantil desde una perspectiva integral. Dimensiones para la comprensión de los sujetos de la educación inicial

Dimensión corporal-motora

Gestación y nacimiento. Factores genéticos y congénitos. Leyes del desarrollo corporal. Diferencias y relaciones entre crecimiento y maduración. Desarrollo cerebral y períodos críticos. Desarrollo del control voluntario del cuerpo. Control postural y manipulativo. Locomoción. Construcción de habilidades motoras múltiples. Motricidad global y selectiva. Cuerpo, esquema corporal e identidad. Implicancias socioculturales en el desarrollo corporal-motor. Posibles trastornos y problemáticas.

Dimensión socio-emocional



Las primeras emociones: placer, placer, temor, angustia. Los primeros vínculos: conductas afectivas de adhesión, apego y confianza con los otros. La constitución del sí mismo: separación, diferenciación e identidad. La organización del psiquismo infantil. Mecanismos de regulación de las emociones y mecanismos de defensa en la primera infancia. La sexualidad infantil. Deseos, fantasías, temores y ansiedades. El desarrollo de la curiosidad, la iniciativa y la autonomía. La relación entre pares. Implicancias socioculturales en el desarrollo socio-emocional. Posibles trastornos y problemáticas.

Dimensión cognitiva

Procesos mentales y aprendizaje. Funciones cognitivas básicas: atención, percepción y memoria. La organización del pensamiento. Comprensión, comunicación y lenguaje. La teoría de Piaget y los estadios del desarrollo cognoscitivo. Invariantes funcionales. Equilibración. Función simbólica. Construcción de las categorías de objeto, espacio, tiempo y causalidad. La teoría de Vigotsky y las implicancias socioculturales en el desarrollo cognitivo. Internalización. Mediación semiótica. Zona de desarrollo proximal. Los aportes de Riviere, la capacidad de atribución de estados mentales a uno mismo y a otros (teoría de la mente). Posibles trastornos y problemáticas.

Los sujetos y los vínculos en la educación inicial

Procesos de socialización. Reflexiones en torno a la escolarización de los niños pequeños: representaciones sociales y creencias. El ingreso a la institución escolar. El docente como referente y mediador cultural. El establecimiento de pautas de convivencia. Los vínculos con los niños, y entre los niños en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.

Lo grupal en la educación inicial

La construcción de la mirada grupal del docente. Concepto de grupo, grupo primario y grupos secundarios. Organizadores grupales. Configuraciones y dinámica de las formaciones grupales en los primeros años.

2.10. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL I

Propósitos

- Favorecer el conocimiento de las particularidades que adopta la enseñanza en el jardín maternal (45 días a 3 años) en el marco de un contexto institucional y jurisdiccional.
- Propiciar la construcción de un repertorio de formas de enseñar en el jardín maternal como alternativas posibles, teóricamente fundadas, contextualizadas y multirreferenciales, en función de los objetivos, los saberes que portan los bebés-niños y los contextos en que se desarrolla la enseñanza.



- Brindar elementos para la toma de decisiones respecto del valor de las disciplinas y la centralidad del juego para la construcción de propuestas de enseñanza globalizadas acordes a los modos de la experiencia infantil.
- Ofrecer elementos para analizar los documentos curriculares y diseñar secuencias de actividades y proyectos, seleccionar recursos y construir criterios para evaluar los aprendizajes de los niños y ajustar los desarrollos didácticos en el marco de los enfoques de enseñanza y teorías del aprendizaje específicas del nivel.
- Ofrecer oportunidades que permitan el reconocimiento de las intervenciones docentes, en las edades tempranas, como acciones fundamentales para garantizar el cuidado, la crianza, el establecimiento de un vínculo y el sostén que favorecerán la constitución subjetiva y el desarrollo emocional.

Contenidos mínimos

Enseñar en el jardín maternal

Implicancias políticas, sociales, culturales y pedagógicas para pensar la enseñanza en la primera infancia. La enseñanza y las características que asume con niños menores de 3 años. Las formas de enseñar basadas en los andamiajes para el uso de la palabra, en las expresiones de afecto, en la disponibilidad corporal, en el hacer y construir juntos. Aportes de las teorías del aprendizaje para pensar la enseñanza.

Las actividades y el juego en el jardín maternal

Relaciones entre juego y enseñanza. La centralidad del juego. Los momentos de juego con los bebés. El espacio para jugar. Las actividades de crianza. Actividades individuales y en pequeños grupos. El material didáctico y su potencialidad lúdica. Experiencias de sensibilización; los lenguajes expresivos, el juego y la ficción. El período de inicio. El ingreso de los bebés, las rutinas, el sueño, la lactancia materna y la alimentación en la escuela. Estrategias docentes.

Propuestas de situaciones de juegos y organización de la biblioteca para niños menores de 3 años.

La propuesta de enseñanza en el Jardín maternal.

El diseño del ambiente escolar como oportunidad para enseñar y aprender. El espacio como organizador de la tarea en el jardín maternal. Entornos de desarrollo y función socializadora.

Diseño y desarrollo de la enseñanza en el jardín maternal

La planificación en el jardín maternal. Los documentos curriculares. La globalización como principio de organización curricular.

Planificación anual, por ejes, mensual, semanal. La planificación y sus componentes. La organización del tiempo, las secuencias e intervenciones. El cronograma semanal y diario. Planificaciones compartidas.



El docente como facilitador de experiencias que propicien el aprendizaje.

Evaluación de los aprendizajes y de la práctica docente. Instrumentos de evaluación para valorar los aprendizajes de los niños y ajustar las propuestas de enseñanza. Seguimiento de los bebés y niños pequeños.

Relaciones entre familias e instituciones

La consolidación de vínculos entre la escuela, los docentes y las familias.

Conformación de acuerdos sobre la tarea de educar; la crianza y el acompañamiento de los niños de 45 días a 3 años. Crecimiento y desarrollo autónomo de los niños pequeños: el control de esfínteres, el destete, el aprendizaje de hábitos en la alimentación, descanso e higiene.

Los canales de comunicación: entrevistas, reuniones con las familias, intercambios cotidianos, el cuaderno de comunicaciones, las visitas de las familias a la institución. La información que se comparte diariamente.

2.11. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL II

Propósitos

- Favorecer el conocimiento de las particularidades que adopta la enseñanza en el jardín de infantes (3 a 5 años) en el marco de un contexto institucional y jurisdiccional.
- Propiciar el análisis de las condiciones materiales y afectivas para que la enseñanza en el jardín de infantes tenga lugar, entendida como una práctica social, teóricamente fundada, contextualizada y multirreferencial, en función de los objetivos, los saberes que portan los niños y los contextos en el que se desarrolla.
- Brindar elementos para la toma de decisiones respecto del valor de las disciplinas y del juego como estrategia privilegiada en el nivel para la construcción de propuestas de enseñanza globalizadas acordes a los modos de la experiencia infantil.
- Generar condiciones para analizar documentos curriculares y diseñar secuencias de actividades y proyectos, seleccionar recursos y construir criterios para evaluar los aprendizajes de los niños y ajustar los desarrollos didácticos en el marco de los enfoques de enseñanza y teorías del aprendizaje específicas del nivel.

Contenidos mínimos

Enseñar en el jardín de infantes. Implicancias políticas, sociales, culturales y pedagógicas para pensar la enseñanza en la primera infancia. Caracterización de las distintas formas de enseñar a los niños de 3 a 5 años. Aportes de las teorías del aprendizaje para pensar la enseñanza. El abordaje de los distintos recortes de la realidad desde una perspectiva globalizada atendiendo a la especificidad del nivel y a las características de los niños que aprenden.

Las actividades y el juego en el jardín de infantes. La centralidad del juego. Relaciones entre juego y enseñanza. Concepciones y controversias respecto al juego. Los juegos individuales y grupales como medio para enseñar y aprender contenidos de las diferentes áreas del conocimiento.

Caracterización, supuestos teóricos, permanencias y transformaciones de las diferentes propuestas de situaciones de juegos. El juego simbólico. El material didáctico y su potencialidad lúdica. Juegos digitales. La incorporación de las TIC a la enseñanza: propósitos y funciones. Las intervenciones docentes.

La propuesta de enseñanza en el Jardín de infantes. El jardín de infantes y la indagación del ambiente. La organización y transformación de los espacios institucionales y de las salas con criterios estético-pedagógicos. Diseño de escenarios que favorezcan la construcción y reconstrucción de conocimientos.

Diseño y desarrollo de la enseñanza. La planificación en el jardín de infantes. Los documentos curriculares. El principio de globalización como modo de integrar y reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento. Planificación anual, por ejes, mensual, semanal. La planificación y sus componentes. La organización del tiempo, las secuencias e intervenciones. El cronograma semanal y diario. Planificaciones compartidas. Articulaciones y diálogos entre nivel inicial y primario. Evaluación de los aprendizajes y de la práctica docente. Instrumentos de evaluación para valorar para evaluar los aprendizajes de los niños y ajustar las propuestas de enseñanza.

Relaciones entre familias e instituciones. La consolidación de vínculos entre la escuela, los docentes y las familias. Configuraciones familiares diversas.

El período de inicio. Propuestas de ingreso por grupos de acuerdo a las características y posibilidades de los niños. El acompañamiento a las familias en el ingreso de sus hijos al jardín. El docente y la institución. Experiencias con y para las familias. Los canales de comunicación. La información que se comparte diariamente en el jardín de infantes.

2.12. ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES

Propósitos

- Brindar herramientas para analizar críticamente diversos materiales didácticos y de desarrollo curricular reconociendo concepciones de aprendizaje y enseñanza subyacentes.
- Generar condiciones que permitan el diseño, la producción y la evaluación de materiales didácticos destinados a la recreación de la enseñanza en el nivel inicial.
- Favorecer la articulación entre la teoría y la práctica en el análisis, selección, producción, uso y evaluación de juegos, juguetes y materiales didácticos.

Contenidos mínimos

Los materiales para la enseñanza

Concepto. Tipos de materiales. Su relevancia y clasificación según los destinatarios, su finalidad, los contenidos curriculares, los contextos de aplicación y según el medio de comunicación o soporte en el que se presentan. La no neutralidad de los materiales de desarrollo curricular.

Los materiales de desarrollo curricular en el espacio de la sala

La sala como espacio para el desarrollo lúdico: condiciones didácticas a tener en cuenta. Materiales didácticos y de desarrollo curricular según diferentes soportes. Clasificación de los materiales didácticos según las edades y finalidades educativas. Los juguetes como medios didácticos. Las ludotecas. Construcción de material didáctico con diferentes objetivos. Normas de uso de materiales y juegos didácticos. Abordaje didáctico de las TIC. Los juegos con soporte tecnológico. El audio como recurso didáctico. Los videos, las presentaciones multimedias.

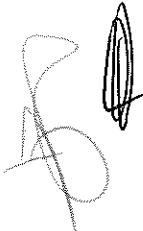
Los materiales didácticos en los proyectos institucionales

La organización y producción de materiales para actividades institucionales: carteleras, muestras, exposiciones, teatro de títeres. Las salidas didácticas: planificación, elaboración de recorridos didácticos y evaluación.

2.13. POLÍTICAS PARA LA INFANCIA

Propósitos

- Promover el estudio de los procesos histórico-sociales que construyeron la categoría moderna de “infancia” desde un enfoque multidisciplinario.
- Propiciar el análisis de la condición infantil de época en la perspectiva de la cultura argentina, a la luz de los procesos de ampliación y ejercicio pleno de los



derechos consagrados en la legislación, las problemáticas derivadas de la inclusión social, las desigualdades y la pobreza urbana y rural.

Contenidos mínimos

Introducción al campo conceptual de políticas para la infancia. Historicidad del concepto de infancia y sus transformaciones. Debates político-culturales acerca de la construcción de una pedagogía para la primera infancia.

Los sentidos de la institución escolar en la formación de la primera infancia. Políticas de inclusión y la desnaturalización del “déficit” y de la ideología de la normalidad. Niños, familias y escuelas: interacciones, sinergias y acuerdos. Políticas de cuidado en la primera infancia en la perspectiva integral del niño como sujeto de agencia.

Niñez, derechos humanos y políticas públicas. Una mirada pedagógica a las representaciones de las infancias en la legislación actual. Protocolos de actuaciones ante situaciones de violencia de género, maltrato y abuso infantil. Recursos disponibles para la mediación y resolución de conflictos desde enfoques interculturales.

2.14. PROMOCIÓN Y CUIDADO DE LA SALUD

Propósitos

- Promover la toma de conciencia en lo que se refiere a la primera infancia como un período esencial para el desarrollo integral y la realización efectiva de los Derechos del Niño.
- Generar oportunidades que permitan comprender que los primeros años de vida constituyen la base de la salud física y mental, de la seguridad emocional y de la identidad cultural y personal de un sujeto.
- Instrumentar a los futuros docentes para que los niños reciban en el ámbito escolar los estímulos necesarios de manera armónica, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición y protección, asegurando los apoyos necesarios que garanticen un normal y armónico crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

Contenidos mínimos

La atención integral de la salud en el marco de los Derechos del Niño

Concepto introductorio sobre filosofía y doctrina en Derechos del Niño. Promoción de los cuidados que protegen de patologías prevenibles y conocimiento del enfoque de Derechos en función del desarrollo cognitivo, emocional y social.

La educación inicial y la pediatría social

Definiciones, conceptualizaciones y estrategias de articulación intersectorial. La interdisciplina fundada en el reconocimiento del niño como sujeto de derecho situando a los Organismos Públicos como titulares de deberes. La familia y su rol en la interface salud –educación.

Marco legal para la atención de la salud

Legislación Nacional y Provinciales de Promoción Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes focalizando en el Derecho a la Salud.

La promoción de la salud en un nuevo contrato social

El reconocimiento a la participación del niño en los diferentes contextos socioculturales, diversidad y género. La protección y promoción de la salud basada en la atención primaria. El desarrollo de experiencias territoriales.

3. CAMPO DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR

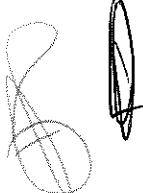
3.1. CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Generar condiciones que favorezcan el aprendizaje de un conjunto de conocimientos que permitan construir una mirada compleja, sensible y crítica de la realidad social y comprometida con los valores democráticos.
- Promover la adquisición de herramientas pedagógico-didácticas que permitan diseñar, llevar a la práctica y evaluar situaciones de enseñanza que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de los contenidos de las Ciencias Sociales en el nivel inicial.

Contenidos mínimos

Enfoques y tradiciones didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación inicial



Supuestos y representaciones sobre la enseñanza usual de las ciencias sociales en el sistema educativo y, en particular, en el nivel inicial. Análisis de la enseñanza usual, revisión crítica de la biografía escolar. Las disciplinas que conforman el área de Ciencias Sociales y sus objetos de conocimiento. Las características del conocimiento social. Problemas para su enseñanza. Propósitos del abordaje del área de Ciencias Sociales en el nivel inicial. Las ideas que organizan el enfoque que se asume para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel inicial: complejidad, construcción social de la realidad, cambios y permanencias, conflicto, diversidad, desigualdad, multiperspectividad.

Concepto de institución, espacio social, trabajo, norma, tiempo personal y familiar, memoria colectiva. Noción de ambiente. Criterios de selección de recortes del ambiente para elaborar propuestas para la enseñanza de contenidos de ciencias sociales.

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la educación inicial

Los conocimientos que construyen los niños sobre el mundo social: para qué y cómo tenerlos en cuenta en las propuestas didácticas. Aportes de la psicología genética y de la didáctica de las ciencias sociales. Las vinculaciones entre las ideas organizadoras del enfoque y los contenidos del área. Los contenidos de las Ciencias Sociales en los documentos curriculares del nivel. La articulación de contenidos de Ciencias Sociales con contenidos de otros campos de conocimiento. Su vinculación con el sentido formativo del nivel inicial. La vinculación entre los contenidos que se pretenden enseñar y el tipo de situación didáctica que se diseña. La variedad en el tipo de situaciones didácticas: el lugar de las preguntas en el diseño de propuestas; los modos de obtención de información; diversas formas de organizar y sistematizar la información. El sentido de las salidas didácticas. Criterios para su organización. La enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel inicial y su relación con la promoción y el enriquecimiento del juego. El tratamiento de la dimensión temporal en el jardín de infantes. Estrategias didácticas para el abordaje del pasado cercano y lejano. El tratamiento de las efemérides en el jardín: problemas y posibilidades. Análisis de registros y de propuestas didácticas. Elaboración de propuestas de enseñanza. Criterios de evaluación tanto de la enseñanza como de los aprendizajes de los niños.

3.2. LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Favorecer el conocimiento de los desarrollos teóricos fundamentales de las Ciencias del Lenguaje, especialmente aquellos que sustentan las opciones didácticas más adecuadas al nivel inicial.
- Propiciar el conocimiento de los procesos de adquisición de la lengua oral y los de apropiación de los sistemas de escritura.

- Generar oportunidades para comprender las relaciones entre los juegos del lenguaje, la oralidad y la escritura y sus implicancias pedagógico didácticas en la educación inicial.
- Promover la adquisición de herramientas pedagógico-didácticas que permitan diseñar, llevar a la práctica y evaluar situaciones de enseñanza que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de los contenidos de Lengua y Literatura en el nivel inicial.

Contenidos mínimos

La lengua oral y la lengua escrita en la educación inicial

La lengua oral y la expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones. Conversación, diálogo y producción de relatos orales. La participación en diferentes formatos de juegos del lenguaje. Canciones, coplas, versos y poesía recitada. El trabajo con la imagen y la escritura. La escritura exploratoria de palabras y textos. Primeros acercamientos a las diferentes realizaciones orales y escritas de las tipologías textuales. Oralidad en el jardín de infantes. La comunicación verbal y no verbal. Diversidad cultural y lingüística. Diseño de propuestas didácticas.

La lectura literaria en la educación inicial

La lectura como escucha y producción de significados. El conocimiento y disfrute de la literatura mediante la escucha. Criterios de selección de leyendas, cuentos maravillosos y poesías. Articulaciones con el juego y la dramatización. La participación en situaciones de lectura a través de la frecuentación y exploración de distintos materiales de lectura de la biblioteca de la sala y de la escuela. La iniciación a la lectura de distintas tipologías textuales según sus propiedades. Lectura y oralidad en el jardín de infantes. Los libros-objeto y la exploración de las formas, colores y texturas como lectura. Diseño de propuestas didácticas.

3.3. MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Propiciar la reflexión acerca de la necesidad de recuperar la experiencia extraescolar de los niños como fuente potencial de aprendizajes matemáticos y tomar conciencia del papel de las intervenciones didácticas específicas para promover su ampliación, profundización y estabilización.
- Ofrecer oportunidades que permitan reconocer la complejidad de la enseñanza de la matemática, concibiéndola como un campo de problematización y exploración, asumiéndola como una tarea colectiva cuyo abordaje requiere de espacios colaborativos de trabajo.



- Generar un espacio donde se tome conciencia del papel condicionante de las primeras experiencias escolares en la construcción de un vínculo con los saberes matemáticos.
- Promover la adquisición de herramientas pedagógico-didácticas que permitan diseñar, llevar a la práctica y evaluar situaciones de enseñanza que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de los contenidos matemáticos en el nivel inicial.

Contenidos mínimos

Conocimientos numéricos

Numeración oral. Aspectos históricos. Aspectos psicogenéticos: el recitado de la serie numérica, el dominio progresivo de la serie, análisis de errores infantiles. El conteo: la complejidad que involucra, diferentes funciones del número, procesos de aprendizajes infantiles.

La representación de cantidades y el sistema de numeración. Aspectos históricos. Análisis de las propiedades del sistema de numeración escrito. La identificación por parte de los niños del sistema de numeración como una representación. El uso de las cifras. Aproximaciones infantiles al sistema de numeración escrito: construcción de relaciones para comparar, ordenar, interpretar y producir números escritos. El papel de la relación entre la numeración oral y escrita en la construcción de conocimientos infantiles relativos a los números.

Análisis de propuestas de enseñanza que involucran la necesidad de interpretar escrituras numéricas y su uso para contar, ordenar, comparar.

Análisis de las condiciones para un desarrollo posible de secuencias didácticas: examen del contenido, de la tarea, de diferentes resoluciones y representaciones, de interacciones en la clase. Diferentes organizaciones de las actividades -proyectos, juegos, rutinas, secuencias específicas, etc.- y sus implicancias.

Análisis crítico de las tradiciones de enseñanza de la matemática en la educación inicial.

Conocimientos espaciales. Análisis de situaciones didácticas que movilicen cuestiones de ubicación en el espacio, comunicación e interpretación de información. La construcción de referencias en los niños. Representaciones gráficas del espacio: aproximación al uso de planos.

Conocimientos geométricos. Distinción dibujo y figura. Del reconocimiento perceptivo de figuras y formas tridimensionales al análisis de algunas de sus propiedades. El papel formativo de la geometría en la educación inicial.

Medidas. Aspectos psicogenéticos y didácticos. Las operaciones implicadas en el acto de medir: su relación con la multiplicación y la división. Sistemas de medición.



Análisis de propuestas de enseñanza que involucren conocimientos espaciales, geométricos y de medida.

3.4. CIENCIAS NATURALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Generar condiciones que favorezcan la interpretación de información nueva o la reinterpretación de conocimientos ya adquiridos en relación con la ciencia y los fenómenos naturales.
- Promover la adquisición de herramientas pedagógico-didácticas que permitan diseñar, llevar a la práctica y evaluar situaciones de enseñanza que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de los contenidos de las Ciencias Naturales en el nivel inicial.

Contenidos mínimos

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales en la educación inicial

Los conocimientos que construyen los niños sobre el mundo natural: para qué y cómo tenerlos en cuenta en las propuestas didácticas. Los contenidos de las Ciencias Naturales en los diseños curriculares del nivel inicial. Criterios de selección de contenidos para elaborar propuestas para la enseñanza. La articulación de contenidos de Ciencias Naturales con contenidos de otros campos de conocimiento: su vinculación con el sentido formativo del nivel inicial. Recursos auxiliares. Aportes de las TIC: criterios de selección y organización. Las salidas didácticas. Criterios para su organización. Elaboración de propuestas de enseñanza. Criterios de evaluación tanto de la enseñanza como de los aprendizajes de los niños.

Conceptos disciplinares que enmarcan la propuesta de enseñanza en la educación inicial. Concepción de la ciencia como una construcción social, cultural e histórica: Distintas posturas epistemológicas acerca de la concepción de ciencia y de la construcción del conocimiento científico en los diversos contextos históricos. Carácter provisional del conocimiento científico.

El ambiente como objeto de análisis

Integración de conocimientos naturales y sociales en la construcción del ambiente. El concepto de ambiente natural y social. Categorías de análisis para su abordaje. La selección de contextos para estudiar el ambiente natural y social. La indagación,



investigación y conocimiento del ambiente como requisito para diseñar propuestas didácticas desde la complejidad y diversidad.

Integración de conceptos naturales en el análisis de contextos

Conceptos claves en la construcción de contextos para la apropiación de la idea de ambiente. Obstáculos y facilitadores para su tratamiento.

Los seres vivos: semejanzas y diferencias morfológicas a partir de la diversidad biológica. Requerimientos para la vida: nutrición. Relación entre los organismos. Comportamiento y hábitos de vida. Cambios en el desarrollo de la vida.

Los objetos y sus características físicas: Características de los objetos y materiales. Relación e interacción con otros elementos de la naturaleza: luz, agua, temperatura.

Integración de conceptos entre salud y ambiente

El cuidado de la salud y el medio. Cambios y permanencias en las personas a lo largo del tiempo. Hábitos necesarios para el cuidado de la salud. Identificación de problemas ambientales que afecten la calidad de vida.

Educación sexual integral: Aportes del enfoque de género para pensar la experiencia de la ESI en la educación inicial. El abordaje de la ESI en el currículum de nivel inicial.

3.5. LITERATURA PARA NIÑOS

Propósitos

- Generar oportunidades que permitan conocer las particularidades de la literatura para niños en la educación inicial.
- Propiciar el conocimiento de las tradiciones literarias propias de la educación inicial, sus reelaboraciones e implicancias pedagógicas y didácticas con los juegos del lenguaje y la dramatización.
- Promover el conocimiento de los géneros de la literatura para niños actuales, los lectores que presuponen y su trabajo particular con la imagen.
- Favorecer la adquisición de distintas formas de iniciación a la lectura a través de la literatura y el diseño de situaciones y modalidades de intervención docente.

Contenidos mínimos

La literatura en la educación inicial



La iniciación en la apreciación de la literatura para niños. Escucha y disfrute de las reelaboraciones literarias de los géneros tradicionales (leyendas, cuentos maravillosos, cancioneros). El reconocimiento de las particularidades expresivas de la literatura para niños a través de la conversación sobre los textos escuchados. La lectura por parte del maestro y las técnicas de la narración oral (narradores, personajes y cambios de la voz, manejo de la anticipación, intriga, suspense, versificación y rima). La participación en la invención de historias literarias y poesías para niños y su dictado al maestro. La planificación de situaciones destinadas a incentivar prácticas de producción creativa en el nivel.

Los géneros de la literatura para niños contemporánea y sus propuestas estéticas

Introducción a las tendencias culturales y literarias actuales. Literatura de tradición oral y literatura de autor. Las reelaboraciones del género maravilloso y el terror en tono de parodia. El humor en la literatura para niños. El trabajo estético con la ilustración. La imagen como forma narrativa literaria. El libro álbum. El libro objeto y la literatura para niños como exploración y juego. Las poéticas de autor y los lectores niños. Selección de textos literarios para niños por criterios etarios. Repertorios para jardín maternal y jardín de infantes.

3.6. ALFABETIZACIÓN INICIAL

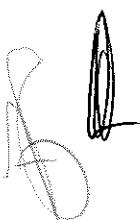
Propósitos

- Ofrecer oportunidades para reflexionar sobre la alfabetización como derecho universal y el papel de la escuela, y especialmente del nivel inicial, en este proceso.
- Favorecer la comprensión de la especificidad del lenguaje escrito, sus características y diferencias con respecto al lenguaje oral y las características del sistema alfabético de escritura.
- Promover la toma de conciencia de las implicancias de la alfabetización en la iniciación a la lectura y la escritura como objetivo de la educación inicial.
- Generar condiciones que permitan comprender los fundamentos didácticos y las realizaciones metodológicas de la alfabetización en la educación inicial.

Contenidos mínimos

Debates en torno a la alfabetización inicial

Valor social y político de la alfabetización. Desarrollo del lenguaje en la educación inicial. Diversos desarrollos teóricos y sus implicancias metodológicas. La centralidad de la organización del ambiente, los materiales didácticos y el juego. La teoría pedagógica y el método de Froebel: charla, poesía, canto, cuento y dramatización. El



método Montessori: ambiente hablado, escritura y usos de materiales didácticos sensoriales. Los sonidos fonéticos de las letras. La Escuela Nueva y el método del trabajo por rincones: juego simbólico, asociación de letras, palabras e imágenes, libros para niños. El método de la palabra generadora: el rol afectivo de las palabras. Escritura de palabras, oraciones y textos breves. La psicogénesis en la alfabetización del nivel inicial: el ambiente alfabetizador, etapas del desarrollo del lenguaje y primeras hipótesis de escritura. Continuidades y rupturas entre los enfoques y métodos en la educación inicial actual. La alfabetización en el jardín de infantes. Enfoques presentes en los documentos curriculares y en las propuestas editoriales.

Relaciones entre oralidad, lectura y escritura en el proceso de alfabetización inicial

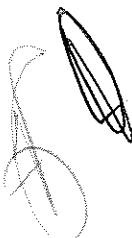
La lengua oral y la participación en conversaciones acerca de experiencias personales o de la vida escolar y en los juegos dramáticos. Relaciones con la lengua escrita. La exploración de letras, palabras y frases a través de las canciones y el juego. La escucha y el disfrute de las narraciones orales o lecturas (cuentos, poesías y otros textos) realizadas por el docente. Primeras producciones escritas y el dictado al maestro. Experiencias para la expresión y la comunicación en el jardín de infantes. La comunicación no verbal como expresión gestual. La comunicación verbal como expresión de necesidades y sensaciones. Diversidad cultural y lingüística. Diseño de proyectos, de secuencias de actividades y de materiales didácticos. La articulación con la escuela primaria.

3.7. MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Promover la apropiación de herramientas básicas, conceptuales y operativas para la comprensión de las producciones musicales y de las relaciones que se establecen entre estas, los contextos culturales y los sujetos que producen y escuchan, focalizando en los rasgos culturales y estéticos contemporáneos.
- Propiciar la construcción de un marco conceptual para interpretar el aprendizaje y la enseñanza del arte en la infancia, particularizando en la música, en el contexto de la educación inicial.
- Generar condiciones que permitan el diseño y puesta en práctica de propuestas y proyectos educativos con contenido artístico – musical, que integren los saberes disciplinares con los pedagógicos, asumiendo un posicionamiento crítico y reflexivo de la educación artística en el nivel.

Contenidos mínimos



Los saberes musicales

Materiales de la música y conceptos operatorios básicos: organización espacial (melodía/textura), temporal (ritmo), témporo – espacial (forma). La producción musical como interpretación y producción de sentido. Principios generales constructivos de la música: semejanza, diferencia y oposición. Modos de conocimiento musical y sus interrelaciones: la audición / análisis / reflexión; las ejecuciones vocales e instrumentales / individuales y concertadas; la composición/improvisación. Criterios básicos para la producción y la realización musical.

Educación musical, primera infancia y escuela

Infancia, educación artística y musical. La construcción del conocimiento en música: estrategias y saberes generales del aprendizaje. Problemas de la enseñanza del arte y de la música en la educación inicial. Imaginarios y tradiciones; actualidad y desafíos. El saber artístico - musical en la educación inicial. La percepción y el análisis, la producción, la contextualización. La canción, el sonido y el ritmo: particularidades y problemas; presencias y propósitos en la educación inicial.

Enseñanza de la Música y prácticas educativas en el Nivel

Producción curricular en la enseñanza de la música. Política curricular, propuestas institucionales y de aula. Los proyectos educativos con contenido artístico musical como campo específico y como vehículo integrador para el aprendizaje de otros saberes. Propuestas y secuencias didácticas. Música e integración con otros campos de conocimiento (literatura, ciencias sociales, artes visuales, etc.). Incidencias de la tecnología, la multimedia y el audiovisual.

3.8. ARTES VISUALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Promover la construcción de herramientas conceptuales y metodológicas para la comprensión de los principios constructivos de la imagen y de las relaciones que se establecen entre estos, los contextos culturales y los sujetos que producen e interactúan con las producciones.
- Generar condiciones que permitan desarrollar capacidades para analizar y reflexionar sobre la producción visual en el marco de la realidad contemporánea, y para componer imágenes tomando decisiones técnicas y compositivas en función de la producción de sentido.
- Ofrecer oportunidades que faciliten el desarrollo de capacidades relacionadas con el análisis, la reflexión crítica y la comprensión de la realidad educativa de las artes visuales en el nivel inicial, y que permitan contextualizar las

intervenciones de enseñanza facilitadoras del aprendizaje, considerando diversidad de contextos y características de los sujetos.

Contenidos mínimos

Los saberes de las artes visuales

Principios constructivos de la imagen. Conceptos operatorios básicos: organización formal y tonal en la bidimensión y en la tridimensión. Las dimensiones espacial y temporal en la imagen visual y audiovisual. La poética en las artes visuales: producción ficcional y metafórica. Interpretación. Intencionalidad comunicativa y producción de sentido. Materiales, herramientas y soportes convencionales y no convencionales. Variables procedimentales en función de la construcción discursiva. Criterios básicos para la producción visual. Realización. Nuevos medios y modos de producción de imágenes. Ámbitos de circulación de la imagen. La imagen y el espacio público. El entorno como condicionante de la producción y la recepción. Intervenciones efímeras y/o permanentes. Problemas de las artes visuales en la contemporaneidad.

Artes visuales, primera infancia y escuela

Infancia y artes visuales. Cultura visual y cultura escolar. Representaciones sociales y estereotipos acerca del arte en la educación inicial. Enfoques pedagógicos y su incidencia en la enseñanza de las artes visuales en la educación inicial.

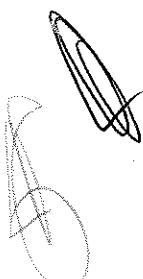
Enseñanza de las artes visuales y prácticas educativas en la educación inicial

La producción curricular en la enseñanza de las artes visuales. Política curricular, propuestas institucionales y de aula. Las artes visuales en los proyectos educativos del nivel. Las intervenciones docentes. Propuestas y secuencias didácticas. Artes Visuales e integración con otros campos de conocimiento (literatura, ciencias sociales, artes visuales, etc.). Incidencias de la tecnología, la multimedia y el audiovisual. Las producciones infantiles. Reconocimiento de las adquisiciones en el dibujo, la pintura, el modelado y la construcción.

3.9. EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- ° Propiciar la comprensión del enfoque actual de la Expresión Corporal y el sentido formativo que tiene en la educación inicial.
- ° Generar condiciones que permitan superar estereotipos de género, inhibiciones personales y/o prejuicios relacionados con la expresión corporal.



- Favorecer el reconocimiento y el despliegue de la capacidad expresiva de los estudiantes mediante el lenguaje corporal.
- Promover la adquisición de herramientas pedagógico-didácticas que permitan diseñar, llevar a la práctica y evaluar propuestas de trabajo que contemplen las condiciones necesarias para el abordaje de la Expresión Corporal en el nivel inicial.

Contenidos mínimos

El enfoque actual de la Expresión Corporal y su sentido formativo en la educación inicial.

Expresión Corporal: enfoque, sentido formativo y su inclusión como área del currículum. La Expresión Corporal y sus vinculaciones con los lenguajes artísticos y la Educación Física.

Corrientes en la Expresión Corporal.

Biografías escolares y matrices de aprendizaje en relación con la expresión corporal.

Los contenidos de enseñanza

Ejes organizadores de contenidos: sensopercepción, expresión, comunicación y creatividad.

Cuerpo, corporeidad y corporalidad. Reconocimiento de distintas partes del cuerpo. Sentidos exteroceptivos y propioceptivos.

Movimiento. Las calidades de movimiento. El espacio, el tiempo y los objetos.

El movimiento y los objetos: características perceptivas, movimientos propios del objeto y hacia el objeto.

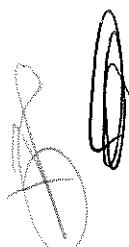
Improvisación y composición. Improvisación de imágenes. Corporizaciones de imágenes, ideas, sonidos, narraciones. Representaciones. Juegos. Composición coreográfica. El estilo de movimiento propio y el adquirido. Danza libre, danzas populares, folklóricas, otras.

La intervención docente en la Expresión Corporal.

El diseño e implementación de propuestas de enseñanza.

La inclusión de la propuesta formativa de la Expresión Corporal en el Proyecto Institucional. La articulación con otras áreas del currículum. Secuencias de actividades. Unidades didácticas y proyectos. Estrategias de intervención pedagógica en la motricidad expresiva. Componentes de las propuestas. Evaluación.

El lugar de la Expresión Corporal en los documentos curriculares.



3.10. EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Propiciar la comprensión del enfoque actual de la Educación Física en la educación inicial, su sentido formativo y las características del aprendizaje motor en esta etapa evolutiva.
- Generar oportunidades para reconocer y poner en juego la propia corporeidad de los estudiantes en la experimentación de saberes corporales, lúdicos y motores en interacción con los otros y con el ambiente, en procesos de ida y vuelta entre la conceptualización y la experiencia corporal.
- Favorecer la resignificación del aporte del área en el sostenimiento de estilos de vida saludable.
- Promover la adquisición de herramientas pedagógico-didácticas que permitan diseñar, llevar a la práctica y evaluar propuestas de enseñanza que contemplen las condiciones necesarias para el abordaje de la Educación Física en el nivel inicial.

Contenidos mínimos

El enfoque actual de la Educación Física, sentido formativo y características del aprendizaje motor en esta etapa.

Del paradigma biológico-mecanicista al paradigma humanista, pedagógico y social.

El proceso de construcción del actual enfoque sobre la Educación Física en la educación inicial. Sentido formativo.

Elementos estructurantes del enfoque de la Educación Física. Complejidad. Corporeidad. Motricidad. Conocimiento de sí. Interacción con los otros. Relación con el ambiente. Formación integral. Saberes corporales, lúdicos y motrices. Modo lúdico. Perspectiva de derechos.

Características físicas, motrices y socio afectivas de los niños y niñas del nivel inicial.

Biografía corporal, experimentación de saberes corporales, lúdicos y motores en interacción con los otros y con el ambiente. Biografía corporal y matrices de aprendizaje en relación con los saberes corporales, lúdicos y motores.

La incidencia de la biografía corporal y las matrices de aprendizaje en la tarea pedagógica del docente de sala. La lectura de los lenguajes corporales.

La actividad física en el sostenimiento de estilos de vida saludable.



El diseño e implementación de propuestas de enseñanza.

La escuela de nivel inicial. La Educación Física y su inclusión en el Proyecto Escuela. El lugar de la Educación Física en los documentos curriculares. Ejes y contenidos de la Educación Física en el nivel inicial. Secuenciación. La propuesta de enseñanza. Modalidades de planificación. Estrategias de enseñanza. Componentes de las propuestas. Evaluación. Expectativas de aprendizaje. Los modelos didácticos. El modo lúdico.

3.11. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Propósitos

- Propiciar la comprensión del fenómeno lúdico reflexionando sobre los aportes de diferentes enfoques y de la importancia del rol docente en la habilitación del jugar.
- Generar oportunidades que permitan conceptualizar los desafíos específicos que presentan distintos tipos o formatos de juego e identificar las particularidades que presenta el jugar en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.
- Favorecer el desarrollo y fortalecimiento de la propia capacidad de juego de los futuros docentes y su disponibilidad lúdico-corporal.
- Promover la adquisición de herramientas pedagógico-didácticas que permitan construir criterios de intervención y diseñar, implementar y evaluar propuestas, considerando diferentes estructuras didácticas y variables.

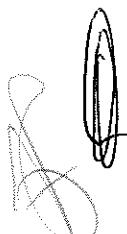
Contenidos mínimos

El juego desde distintas teorías y abordajes

Representaciones y conceptualizaciones sobre el juego a través del tiempo. Enfoque socio-antropológico, psicológico y pedagógico. Relaciones entre juego, desarrollo infantil y aprendizaje. El juego en las tradiciones didácticas de la educación inicial. Enfoque actual: el juego como actividad sociocultural. El juego como derecho de los niños. Reflexión crítica a partir de las discusiones actuales en torno al jugar en el ámbito escolar.

Juego, enseñanza y aprendizaje

Intencionalidad pedagógica y sentidos que asume el juego en la educación inicial: enseñar a jugar y enseñar a través de juegos. La relación entre juego y la enseñanza de contenidos curriculares. El juego como factor motivacional. Jugar con otros: participación conjunta y mediación entre pares. Juego, imaginación y creatividad.



Condiciones para el enriquecimiento de la capacidad de jugar. El rol del docente en la habilitación del jugar.

Tipos o formatos de juego

Clasificación de tipos de juego en base a desafíos cognitivos, formas de interacción y materiales. El juego antes de la ficción. Diferencias y relaciones entre imitación, exploración y juego. Los juegos en el Jardín maternal. Los juegos en el Jardín de infantes. Caracterización del juego dramático, de construcción, juegos con reglas convencionales. Implicancias entre tipos de juego y dimensiones del desarrollo infantil: socio-emocional, cognitiva y corporal motora. Análisis de juegos.

Diseño de actividades y mediación docente

La inclusión del juego en el tiempo escolar. Herramientas y criterios para la planificación. Estructuras didácticas y modalidades organizacionales. Propuestas en sectores en base a tipos de juego. Los juegos en el marco de unidades, proyectos y secuencias didácticas. Jugar en el patio. Previsiones didácticas en función de los tipos de juego: tiempo, espacio, materiales, formas de agrupamiento de los niños, etc. La mediación del docente según los tipos de juego: criterios de intervención. Evaluación de propuestas.

4. CAMPO DE LA FORMACIÓN PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

El proceso de aproximación a la realidad educativa y el aprendizaje y apropiación gradual de las capacidades docentes básicas se desarrollará a través de siete tramos, que articularán en su recorrido los conocimientos aportados por los otros campos formativos.

Cada tramo, que representará para los futuros docentes la posibilidad de ir asumiendo progresivamente el rol profesional a través de la experimentación con distintos tipos de proyectos y la integración a diversos equipos de trabajo, incluirá tanto el trabajo de campo en las escuelas asociadas del nivel de referencia como los talleres desarrollados en las aulas de la universidad destinados a la adquisición de herramientas conceptuales y prácticas, el diseño y análisis de situaciones y de prácticas, en los que participarán los estudiantes, el equipo docente integrado por especialistas del campo pedagógico y de las didácticas específicas y, cuando corresponda, los docentes orientadores de las escuelas asociadas.

En cada tramo se deberá recuperar, completar y complejizar los análisis realizados en la instancia anterior, posibilitando espacios de reflexión metacognitiva y de articulación de saberes.

Los profesores de las didácticas específicas acompañarán sistemáticamente el proceso de construcción de las prácticas profesionales a través de talleres de diseño de



proyectos de enseñanza en las diversas áreas y seguimiento de la residencia en cada ciclo. Conformarán el equipo docente, antes mencionado, a partir de la instancia curricular Práctica Profesional V: la clase, espacio del aprender y el enseñar.

4.1. PRÁCTICA PROFESIONAL I: Hacia la indagación de las prácticas educativas

Propósito

- ° Brindar herramientas y marcos conceptuales para el análisis de las prácticas docentes, en tanto prácticas educativas y sociales históricamente construidas en contextos e instituciones situadas.

Ejes de contenidos

Las prácticas educativas en contexto. Prácticas docentes y de enseñanza.

- Herramientas de relevamiento, análisis e interpretación relevante para las prácticas docentes.
- Fuentes primarias y secundarias de información.
- La observación: características y relevancia en la práctica docente.
- Tipos de registro.
- Encuestas y entrevistas.
- Análisis documental.
- Diferentes tipos de informes.
- Técnicas de procesamiento y análisis de la información empírica.

4.2. PRÁCTICA PROFESIONAL II: Aproximación a la institución educativa

Propósito

- ° Propiciar el análisis y caracterización de las prácticas escolares a partir de la construcción de claves de interpretación que permitan considerar la multidimensionalidad y los contextos sociales en los cuales se inscriben.

Ejes de contenidos

A partir de la observación y registro de diferentes situaciones de la vida escolar, se abordarán los siguientes ejes:

- La identidad del estudiante-practicante.
- La biografía escolar.
- Las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes.
- La institución escolar como parte del sistema educativo. La historia, los mandatos fundacionales, las transformaciones a través del tiempo.



- La diversidad de contextos sociales de las prácticas escolares.
- La diversidad de modalidades pedagógicas y de ofertas de educación inicial.

4.3. PRÁCTICA PROFESIONAL III: Aproximación a las prácticas docentes en la educación inicial

Propósito

- ° Promover el conocimiento y análisis de las prácticas docentes en general tal como suceden en la vida cotidiana de las instituciones escolares, a partir de la observación y registro de diversas situaciones y entrevistas a docentes y directivos.

Ejes de contenidos

Sobre la base de la información relevada en las instituciones asociadas, se trabajará sobre los siguientes ejes:

- Complejidad y multidimensionalidad de las prácticas docentes.
- La organización formal y la dinámica de las relaciones informales en la escuela.
- La organización de espacios, tiempos y tareas en las diferentes secciones (jardín maternal y jardín de infantes)
- Los rituales, las normas, la convivencia en la escuela.
- Trabajo y rol docente: la identidad de la tarea docente y la especificidad de la función de enseñar en el nivel inicial.
- Representaciones sociales de la docencia

4.4. PRÁCTICA PROFESIONAL IV: Currículum y enseñanza

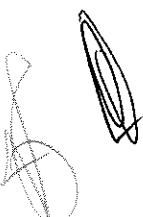
Propósito

- ° Promover el conocimiento y análisis de las prácticas docentes centradas en la enseñanza, en el marco del proyecto curricular jurisdiccional e institucional, a partir de la observación y registro de diversas situaciones de enseñanza desarrolladas en diversas secciones (salas de 45 días a 5 años), análisis de documentos curriculares y entrevistas a docentes y directivos.

Ejes de contenidos

Durante el trabajo de campo -a través de diversas estrategias- y en el taller semanal, se abordarán los siguientes ejes:

- El currículum como instrumento político y regulador de la enseñanza.
- Niveles de definición curricular. Componentes del currículum. El currículum prescripto y el currículum real.
- El diseño curricular para la educación inicial: finalidades del jardín maternal y del jardín de infantes.



- Diferentes tipos de proyectos institucionales.
- La programación de la enseñanza.
- Materiales didácticos según las edades y finalidades educativas.

4.5. PRÁCTICA PROFESIONAL V: La sala, espacio del aprender y el enseñar

Propósito

- ° Brindar oportunidades para que los estudiantes realicen ayudantías pedagógicas a través de las cuales participen en actividades de responsabilidad creciente en las instituciones asociadas, colaborando en todas aquellas tareas que un docente realiza en su contexto de trabajo.

Durante el primer cuatrimestre los estudiantes realizarán las observaciones y la ayudantía en instituciones que atienden a niños de 45 días a 3 años, y en el segundo en instituciones que atienden a niños de 3 a 5 años.

Ejes de contenidos

Las ayudantías se desarrollarán de acuerdo a las propuestas del docente orientador y posibilitarán el desarrollo de los siguientes ejes:

- La diversidad socioeconómica y cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la comprensión y producción de proyectos pedagógicos.
- Análisis de propuestas de enseñanza.
- La organización de espacios y tiempos.
- Atención a los tiempos y necesidades individuales.
- Los materiales didácticos.
- Otros organizadores de las prácticas escolares: registros de asistencia, cronogramas semanales, agendas diarias, cuadernos de comunicaciones, producciones de los alumnos, entre otros.
- Autoevaluación del propio desempeño.

4.6. PRÁCTICA PROFESIONAL VI: La intervención docente en contextos reales

Propósito

- ° Configurar un espacio que permita a los estudiantes realizar sus primeros desempeños, asumiendo progresivamente el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de situaciones de enseñanza en cada uno de los campos de conocimiento escolar específico del currículum y las tareas que un docente realiza en su contexto de trabajo.



La intervención de los practicantes en contextos reales de enseñanza se concretará en pareja pedagógica. Durante el primer cuatrimestre realizarán sus prácticas en un jardín maternal, y en el segundo en un jardín de infantes, con una organización similar.

Ejes de contenidos

Los ejes a trabajar serán los siguientes:

- La organización del trabajo en el jardín y en la sala.
- Diversos tipos de proyectos en el jardín.
- La diversidad socio-económica y cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la comprensión y producción de propuestas pedagógicas.
- Caracterización de los niños y los grupos.
- Diseño y programación de propuestas de enseñanza en los diferentes campos de conocimiento escolar.
- La regulación de los tiempos: agendas y cronogramas. Estabilidad y flexibilidad.
- La evaluación diaria y semanal de los proyectos.
- Los límites y la convivencia escolar.
- Relación de la escuela con la familia y la comunidad.
- Las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes.
- Reflexión y análisis de las propias prácticas: recaudos, construcción metodológica, marco teórico referencial y el otro autorizado.

4.7. RESIDENCIA PEDAGÓGICA: Instancia de intervención, reflexión e integración

Propósito

- ° Generar condiciones que permitan a los futuros docentes la incorporación, a través de secuencias temporales de mayor extensión, en los contextos profesionales reales de tal modo que puedan experimentar la complejidad del trabajo docente y reflexionar y reconceptualizar los procesos de socialización laboral a la luz de la experiencia realizada.

Este tramo se concretará en dos etapas: en la primera, los futuros docentes realizarán su residencia en un jardín maternal y asumirán la totalidad de las tareas que el desempeño docente requiere, y en la segunda se desempeñarán en un jardín de infantes con una organización similar.

Ejes de contenidos

A lo largo de la residencia se trabajará sobre los siguientes ejes:

- La organización del trabajo en el jardín y en la sala.
- Las características de los alumnos y de los contextos institucionales.
- Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales de mayor extensión en los diferentes campos de conocimiento escolar.
- La planificación por ejes y la importancia de la construcción del escenario pedagógico.

- Las intervenciones docentes.
- Selección y producción de materiales didácticos.
- Cronogramas semanales y diarios.
- Atención a los tiempos y necesidades individuales.
- La evaluación diaria y semanal de los proyectos, unidades didácticas, planificaciones por ejes.
- La participación en la vida institucional. El Proyecto Educativo Institucional: el análisis de las diferentes propuestas y posible integración.
- El trabajo en equipo con otros docentes.
- El docente y los límites. El desarrollo de la autonomía en los bebés y niños.
- La relación con las familias.
- Reflexión sobre la práctica y profesionalidad docente.
- La socialización laboral y la construcción de la identidad docente.
- Reconstrucción y sistematización del proceso formativo.



Asignación horaria semanal y total de cada instancia curricular, régimen de cursado y modalidad de dictado

Campo formativo	Instancia Curricular	Asignación horaria		Régimen de cursado	Modalidad de dictado
		Semanal	Total		
Campo de la Formación General (16 %)	Seminario Propedéutico I	2	32	Cuatrimestral	Presencial
	Seminario Propedéutico II	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Seminario Propedéutico III	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Seminario de Sistematización I	2	32	Cuatrimestral	Presencial
	Seminario de Sistematización II	2	32	Cuatrimestral	Presencial
	Seminario de Sistematización III	2	32	Cuatrimestral	Presencial
	Seminario de Producción Crítica	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Pensamiento Argentino y Latinoamericano	3	48	Cuatrimestral	Presencial
Carga horaria total del Campo de la Formación General		432			
Campo de la Formación Pedagógica (27 %)	Pedagogía	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Didáctica General	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Psicología Educativa	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Sociología de la Educación	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Instituciones Educativas	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Historia de la Educación	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Política Educacional	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Problemática de la Educación Inicial	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Sujetos de la Educación Inicial	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Didáctica de Educación Inicial I	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Didáctica de Educación Inicial II	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Análisis y producción de materiales curriculares	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Políticas para la Infancia	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Promoción y Cuidado de la Salud	2	32	Cuatrimestral	Presencial
Carga horaria total del Campo de la Formación Pedagógica		736			
Campo de la Formación Disciplinar (22 %)	Ciencias Sociales en la Educación Inicial	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Lengua y Literatura en la Educación Inicial	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Matemática en la Educación Inicial	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Ciencias Naturales en la Educación Inicial	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Literatura para niños	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Alfabetización Inicial	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Música en la Educación Inicial	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Artes Visuales en la Educación Inicial	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Expresión Corporal en la Educación Inicial	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Educación Física en la Educación Inicial	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Juego en la Educación Inicial	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Carga horaria total del Campo de la Formación Disciplinar	608			
Campo de la Formación para la Práctica Profesional (35 %)	Práctica Profesional I	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Práctica Profesional II	3	48	Cuatrimestral	Presencial
	Práctica Profesional III	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Práctica Profesional IV	4	64	Cuatrimestral	Presencial
	Práctica Profesional V	4	128	Anual	Presencial
	Práctica Profesional VI	8	240	Anual	Presencial
	Residencia Pedagógica	22	350	Cuatrimestral	Presencial
Carga horaria total del Campo de la Formación para la Práctica Profesional		942			
Carga horaria total de la carrera		2654			

Otros requisitos

Los estudiantes deberán acreditar al momento del egreso de la carrera capacidad para acceder de manera autónoma a la lectocomprendión de textos académicos correspondientes a las diversas áreas disciplinarias de la carrera en una lengua extranjera a elección (Inglés, Alemán, Francés, Portugués, Italiano). Asimismo, deberán acreditar dos instancias intensivas denominadas Jornadas de la Formación General.

X.Régimen de Correlatividades:

CAMPO FORMATIVO	PARA CURSAR	DEBERÁ TENER REGULARIZADA
Campo de la Formación General	1 Seminario Propedéutico I	
	2 Seminario Propedéutico II	1
	3 Seminario Propedéutico III	2
	4 Seminario de Sistematización I	3
	5 Seminario de Sistematización II	4
	6 Seminario de Sistematización III	5
	7 Seminario de Producción Crítica	6
	8 Pensamiento Argentino y Latinoamericano	
Campo de la Formación Pedagógica	9 Problemática de la Educación Inicial	
	10 Didáctica General	9
	11 Sujetos de la Educación Inicial	9
	12 Historia de la Educación	8
	13 Didáctica de Educación Inicial I	9-10
	14 Didáctica de Educación Inicial II	13
	15 Pedagogía	9-12
	16 Psicología Educacional	11
	17 Sociología de la Educación	9
	18 Política Educacional	13- 14
	19 Análisis y producción de materiales curriculares	31-32
	20 Instituciones Educativas	13- 14- 18
	21 Políticas para la Infancia	17- 18
	22 Promoción y Cuidado de la Salud	17- 18
Campo de la Formación Disciplinar	23 Ciencias Sociales en la Educación Inicial	9-10
	24 Educación Física en la Educación Inicial	9- 10
	25 Lengua y Literatura en la Educación Inicial	9-10
	26 Juego en la Educación Inicial	14
	27 Matemática en la Educación Inicial	14
	28 Ciencias Naturales en la Educación Inicial	11- 13
	29 Música en la Educación Inicial	9- 14
	30 Expresión Corporal en la Educación Inicial	24
	31 Literatura para niños	11- 13
	32 Alfabetización Inicial	14
	33 Artes Visuales en la Educación Inicial	9- 14
Campo de la Formación para la Práctica Profesional	34 Práctica Profesional I	
	35 Práctica Profesional II	9
	36 Práctica Profesional III	10
	37 Práctica Profesional IV	13- 23- 25
	38 Práctica Profesional V	15- 31
	39 Práctica Profesional VI	26-31-32
	40 Residencia Pedagógica	

